



**Sarah MALDOROR**  
Cinéaste (1929 – 2020)

Chevalière de l'Ordre du mérite

Après des études de théâtre et la création de la première troupe noire à Paris, « les Griots », Sarah Maldoror étudie le cinéma à Moscou.

Son œuvre cinématographique lumineuse de plus de 40 films, est le reflet d'une vaillante combattante, curieuse de tout, généreuse, irrévérencieuse, soucieuse de l'autre qui porta glorieusement le poétique au-delà de toutes frontières.

Révoltée au franc-parler, humaniste résolue, Sarah Maldoror célébra l'engagement de l'artiste et l'art comme acte de liberté.

## FILMOGRAPHIE

2008	Bogota	<b>Ana Mercedes Hoyos - peintre</b> (13mn - documentaire)
2009	Paris Martinique	<b>Eia Pour Césaire</b> (52mn documentaire)
2005	Paris	<b>Les oiseaux mains</b> (30s – clip, animation) Dessins de Baudoin
1995	Martinique	<b>La route de l'esclave</b> (27 mn – documentaire)
2001	Paris et Milan	<b>Scala Milan A.C</b> (26 mn fiction) avec Archie Shepp- musique de Archie Shepp et S. Maldoror (paroles)
1998	Ile de la Réunion	<b>La tribu du bois de l'é</b> (18mn - documentaire)
1996	Paris	<b>L'enfant cinéma</b> (23mn - fiction)
1994	Guyane	<b>Léon G. Damas</b> (23mn - documentaire) <i>Premier prix du Festival de Milan, 1995</i> <i>Prix du jury et</i> <i>Prix de la critique - Festival du Caire, 1996</i> <i>Prix Daniel de Saint Jorre et</i> <i>Prix de l'originalité - Quebec, 1996</i>

- 1989 Mexique **Vlady - Peintre** (23mn - documentaire)  
*Label de la qualité décerné par le C.N.C., 1989*
- 1987 Miami, Martinique **Aimé Césaire - le masque des mots** (52mn – documentaire)  
Paris **Un sénégalais en Normandie** (10mn - documentaire)  
**Robert Doisneau - Photographe** (5mn - documentaire -  
exposition au Musée d'Art et d'Histoire de St Denis)  
**La littérature tunisienne de la Bibliothèque Nationale** (5mn)  
**Portrait de Assia Djebar** (5min, documentaire)
- 1986 Paris **Emanuel Ungaro - couturier** (5mn - documentaire)  
**Le racisme au quotidien** (5mn - documentaire)  
**Alberto Carliski - sculpteur** (5mn - documentaire)  
**Robert Lapoujade - peintre** (5mn - documentaire)  
**Première rencontre internationale des femmes noires**  
Reportage pour le magazine « Mosaique »
- 1985 Paris et Alger **Le passager du Tassili** (90mn - fiction. Diffusé sur France 2)  
d'après le roman de Akli Tadjer – éditions du Seuil  
avec : Anne Coudry, Lounès Tazaïrf, Smaïn  
Paris **Toto Bissainthe - chanteuse** (5mn - documentaire)  
Paris **Ecrivain public** (5min documentaire)
- 1984 Paris Opération Quebec  
Paris **Portrait d'une femme africaine : Christiane Diop** (5min documentaire)
- 1981 Paris **L'Hôpital de Leningrad** (52mn - fiction. Diffusé sur France 2)  
d'après une nouvelle de Victor Serge  
avec : Roger Blain, Anne Wiazemsky, Rudiger Vogler
- 1982 Paris **René Depestre - poète** (5mn - documentaire)  
**Louis Aragon - un masque à Paris** (13mn - documentaire)  
**Miro - peintre** (5mn - documentaire)
- 1980 Paris **La Basilique de Saint-Denis** (5mn - documentaire)  
**Le cimetière du Père Lachaise** (5mn - documentaire)
- 1979 Paris **Un dessert pour Constance** (52mn - fiction. Diffusé sur France 2)  
d'après une nouvelle de Daniel Boulanger – éditions du Seuil  
avec : Cheik Doukouré, Sidiki Bakaba, Jean Bouise
- 1978 Cap-Vert **Un carnaval dans le Sahel** (23mn - documentaire)  
**Fogo, île de feu** (23mn - documentaire)
- 1977 Guinée-Bissau **Carnaval en Guinée Bissau** (13mn - documentaire)
- 1976 Martinique **Aimé Césaire - un homme une terre** (52mn – documentaire)
- 1974 Paris **Et les chiens se taisaient** (13mn - documentaire)  
avec Gabriel Glissant et Sarah Maldoror  
Tourné dans les réserves du musée de l'homme avec Michel Leiris
- 1974 Panama **Naissance d'un Etat**  
Film inédit.

- 1973 Paris **Saint-Denis sur Avenir** (45 mn - documentaire)
- 1972 Congo **Sambizanga** (82 mn - fiction)  
*Tanis d'or du Festival de Carthage*  
*Prix de l'Office Catholique de Ouagadougou*
- 1970 Guinée-Bissau **Des fusils pour Banta** (90mn - fiction)  
Film inédit (copie disparue).
- 1969 Algérie **Monangambée** (20mn - fiction)  
*Premier prix du festival de Dinard*  
*Prix du meilleur réalisateur, festival de Carthage.*  
*Premier prix du festival de Tours*

#### **Collaboration avec Chris Marker**

- 1988 Cap-Vert *L'Héritage de la chouette*
- 1983 Guinée-Bissau *Sans soleil*

#### **Assistante réalisation**

- 1966 *Elles* de Ahmed Lalle
- 1967 *La bataille d'Alger* de Gilo Pontecorvo
- 1969 *Festival panafricain d'Alger* de William Klein

#### **Scénarios – Films non réalisés**

- Franz Fanon, un souffle dans le vent* (2013)
- François Maspero* (portrait, 2013)
- Ambroise Vollard* (docu fiction, 2011)
- Rêve de Lune* (Court-métrage, fiction 2005)
- Delgrès, une blessure sacrée* (fiction, 1996 - 2004)
- Christiane Taubira, du fleuve Maroni à la rue St Honoré* (portrait 2002)
- Munia Abu Jamal, dans le couloir de la mort* (docu, 2003)
- Regards* (clip sur une musique de MC Solar, 2003)
- Archie Shepp*, de la musique créée par le peuple des rues, aux musiques ethniques des banlieues (2002)
- Projet pour le musée du rhum : *L'Histoire de la Guadeloupe à travers les rêves, les douleurs, les espérances des coupeurs de canne* (fiction, 2001)
- Mario de Andrade*, Aimé Césaire disait de lui « c'est notre Richelieu » (portrait, 2000)
- Nelson Mandela, l'aboutissement d'une pensée* (52', 1999)
- La pirogue éclatée*, portrait de l'artiste Antonio Ole ( 26min, 1996)
- Les petites filles et la mort* d'après une nouvelle de Alexandre Papadiamantis
- Angela Davis*